

### Flucht ins Ungewisse – Bahar im Wunderland

**Schularten:** Sek I und II

**Jahrgangsstufen:** 6 -13

**Länge:** 35 Minuten

**Fach / Fächergruppe:** Deutsch, Ethik, Religion, Sozialkunde

**Filmsprache:** Deutsch, Deutsche Untertitel



**Information zur DVD:**

Arbeitsmaterialien für den Unterricht werden im DVD-ROM-Teil zur Verfügung gestellt.

Zu beziehen unter:

<https://www.fwu-shop.de/flucht-ins-ungewisse-bahar-im-wunderland.html>

**Fächerübergreifende Bildungsziele:** Medienbildung/Digitale Bildung, Politische Bildung, Soziales Lernen

 **Inhalt:**

Der Film erzählt die Geschichte von Bahar und ihrem Vater, die sich auf der Flucht befinden. Auf illegalem Weg nach Deutschland gelangt, versuchen sie sich 'unsichtbar' zu machen. Doch als der Vater von der Polizei verhaftet wird, ist das Mädchen auf sich allein gestellt. Bahar begibt sich auf die Reise durch eine für sie völlig fremde Welt. Der Film vermittelt durch seine ausdrucksstarke Bildsprache, wie sich das Leben als Flüchtling anfühlt, erzählt aber auch von der Macht der Fantasie. Die Produktion bietet so zahlreiche Ansatzpunkte, um Themen wie Flucht, Migration, Asyl und Menschenwürde anzusprechen.

Der Film ‚Bahar im Wunderland‘ ist Träger des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2014 in der Kategorie Bildung.



### **Angestrebter Kompetenzerwerb:**

- Schüler/innen berichten von eigenen Fremdheitserfahrungen und nehmen Flüchtlinge bzw. Fremde in ihrem Lebensbereich wahr.
- Sie befassen sich mit den politischen Dimensionen von Flucht, Migration und Asyl, diskutieren über deren Gründe und ordnen sie in den Kontext der Globalisierung ein.
- Sie gewinnen - auch in Bezug auf die mediale Berichterstattung - eine differenzierte Haltung gegenüber der Thematik und werden sich ihrer Komplexität bewusst.
- Sie reflektieren ihre eigene Haltung gegenüber Flüchtlingen und Fremden.
- Sie fühlen sich empathisch in die Situation von Flüchtlingen ein und erfahren Gefühle wie Angst, Überforderung, Orientierungslosigkeit und Sprachbarrieren.
- Sie vergleichen Fluchtsituationen in Vergangenheit und Gegenwart.
- Sie beziehen das Thema Flucht auf Menschenrechte und Menschenwürde.
- Sie setzen sich mit der biblisch-christlichen Haltung gegenüber Flüchtlingen auseinander.

### **Medienpädagogik:**

- Bewusstwerdung der filmischen Bildsprache, Wort-Bild-Ton-Beziehungen, Kameraeinstellungen, Kameraperspektiven, Kamera- und Objektbewegungen, Beleuchtung, Musikuntermalung, Montageform.



### **Weiterführende Informationen und Links:**



### **Aufgaben / Material:**

Vgl. DVD